

ちびっこ チャンピオン

「大きな栗の木の下で秋の
味覚をめしあがれ♡」

青い鳥保育園のなかよしたち

(左上から)

にしざき りょうくん (4さい)
くまがい あかりさん (5さい)
お の あうきくん (5さい)

(左下から)

いちのへ あうがくん (4さい)
の ろ きょうへいくん (4さい)
さかもと るなさん (3さい)

このコーナーでは、元気いっぱい
な園児達の作品をご紹介します。



深浦町の花



■福寿草■



■樺■



■深浦町の鳥■



■カモメ■



坪根
(風合瀬)
R元／10／25生
「歌うの大好き♪
我が家のおいだる♪」



成田
(3区)
R元／10／17生
「元気いっぱいの
ひょうきん娘！
妹を可愛がってくれて
ありがとうございます♪」



大川
(北金2区)
H29／10／29生
「いつも笑顔で
いいよね。」



松沢
(広邑)
R元／10／19生
「元気いっぱい
ヤンチャ坊主！
これからも姉弟仲良しく
大きくなれ！」

このコーナーでは
誕生日を迎えたチ
ビッコ達をご紹介
します

数年前、新幹線の中での出来事です。いくつか後ろの座席から、若い男が携帯電話で話す耳ざわりな声が聞こえます。「なんばコスパシネな。メグサミ知らねんだな」とつがる弁で思つた矢先、「列車の中で通話しないのが常識だろ! デッキに行けよ! デッキに」と標準語で叱る男の太い声。携帯電話を耳に当てながら、顔を真っ赤にしてデッキに逃げる若い男。大人が大人をガツンと叱る場面は久しぶり。よくやつてくれた! でかした! 心の中で拍手喝采したのは、きっと私だけではないと思います。

新幹線内は「公おおやけ」の場。対して、携帯電話の通話は「私(わたくし)」こと。明らかに「私が「公」の秩序を乱しています。

「公」と「私」の違いを区別できないのは、実は非常に恥ずかしいことです。その分別がさらに列举すると、優先席を無視して居するわる若者、店内を傍若無人に走り回る幼児、車道中央付近を横柄に走るご老人の自転車、犬のファンのほつたらかし、もう一つ、女性から

公と私

草創教育長の 「今月の一枚」

の非難も覚悟で言えば公衆の面前でのお化粧…。みんなでワッタラビ叱つてまたつがる弁で強く思う次第です。実は、家庭の中にも「公」の場はあります。代表的なのは、食事でしょう。例えば、子どもがめいめいテレビやマンガ本を見たり、ゲームをしたりしていくも、ご飯の準備が整うと、普通はそれをやめて食卓につくはずです。食事は家族にとって「公」の場、子どもがしていたのは「私」ごと。よほどの事がない限り「私は「公」が優先します。

お手伝いも「公」の場です。

一家総出の収穫作業、雪かき、大掃除などなど。そんな時には自分がやりたい「私」ごとをガマンして「公」の場に向かわなければいけません。

その他にも、来客があつたとき、よそ様を訪問するとき、

「公」と「私」の違いを意識させ、「メグサミ」がわかる子どもに育てなければ、と思います。



外での買い物や食事など、家庭生活の中にも「公」の場はけつこうあるはずです。

「公」と「私」の違いを意識させ、「メグサミ」がわかる子どもに育てなければ、と思います。